

O „Jak bracia” w prasie i internecie

=====

Gdańsk. Słuchowisko "Jak bracia" Tomaszewskiego na Święta

Gazeta Wyborcza - Trójmiasto nr 300

24-12-2007

PG [Przemysław Gulda]

Karol i Adam czy Kain i Abel? Największe konflikty przebiegają między tymi, którzy powinni być sobie najbliżsi - sugeruje najnowsze słuchowisko zrealizowane w Radiu Gdańsk.

«Słuchowisko "Jak bracia" przygotowane zostało na podstawie noszącego ten sam tytuł dramatu Mirosława Tomaszewskiego. Został on opublikowany po raz pierwszy już ponad dziesięć lat temu w gdańskim kwartalniku literackim "Tytuł", ale do dziś nie znalazł się nikt chętny, żeby wystawić go na scenie. Podjął się tego Paweł Chmielewski, reżyser specjalizujący się w przygotowywaniu inscenizacji na potrzeby "dwóch teatrów" z nazwy sopockiego festiwalu - sceny telewizyjnej i radiowej.

Tekst Tomaszewskiego zrealizowany został w formie słuchowiska radiowego. W rolach głównych - tytułowych braci - wystąpili związany od lat z gdańskim teatrem Wybrzeże Mirosław Krawczyk [na zdjęciu] i Dariusz Majchrzak, znany z kilku telewizyjnych seriali i głównej roli w filmie "W dół kolorowym wzgórzem" Przemysława Wojcieszka.

Treścią dramatu Tomaszewskiego są trudne do przekroczenia podziały, tkwiące wewnątrz rodziny. Odwołując się do ważnych wydarzeń z polskiej współczesności, autorowi udało się wykroczyć poza publicystyczną doraźność i zadać pytania niezależne od aktualnych wydarzeń politycznych.

W rodzinnym domu w Toruniu spotykają się dwaj bracia: Adam i Karol. Pierwszy jest właścicielem firmy fonograficznej, drugi - zasiada we władzach religijnej rozgłośni radiowej. Kiedy Adam prosi brata o pomoc w promowaniu na antenie swego najnowszego produktu - płyty z modlitwami, która ma podreperować fatalną sytuację finansową jego wydawnictwa, między braćmi wybucha gorący spór o wartości. Dolaniem oliwy do ognia okazuje się wizyta wujka, który, ujawniając rodzinne tajemnice, poddaje braciom kolejne argumenty. Na gruncie psychologicznym między braćmi toczy się wielopłaszczyznowy spór: z jednej strony dzieli ich ideologiczna barykada, z drugiej - uderzają tak, żeby wygrać, ale jednocześnie nie skrzywdzić za bardzo przeciwnika, który - było nie

było -jest jedną z najbliższych im osób.

Mirosław Tomaszewski "Jak bracia", reż. Paweł Chmielewski, Radio Gdańsk, środa, 26 grudnia, godz. 20.»

"O ważnych sprawach drugiego dnia świąt"